



Jugend musiziert

Wettbewerbe für das instrumentale und vokale Musizieren
der Jugend unter der Schirmherrschaft des Bundespräsidenten

58. Online-Wettbewerb Hamburg der Altersgruppen I und II



Diese Veranstaltung wird finanziert durch die Behörde für Schule und Berufsbildung Hamburg

INHALTSVERZEICHNIS

Solowertungen

Blockflöte solo	S. 4 - 6
Querflöte solo	S. 6 - 7
Klarinette solo	S. 7 - 8
Saxophon solo	S. 8
Trompete solo	S. 8
Posaune solo	S. 9
Gitarre solo	S. 9 - 14
DrumSet solo	S. 14 - 15

Ensemblewertungen

Klavier vierhändig	S. 16 - 19
Duo: Klavier und ein Streichinstrument	S. 20 - 21

ERGEBNISBEKANNTGABE

unter www.jugend-musiziert-hamburg.de

Regionalwettbewerb Sonnabend, 29. Mai 2021 abends

Landeswettbewerb Sonntag, 30. Mai 2021

Jugend musiziert Bundeswettbewerb der Altersgruppe III-VII

Online-Wettbewerb vom 20. bis 26. Mai 2021 in Bremen und Bremerhaven

Jugend musiziert Bundeswettbewerb der Besonderen Ensembles

(Online-???) -Wettbewerb vom 17./18. September 2021 in Bremen

Die Jurys des Online-Wettbewerbes Jugend musiziert 2021

<p>Blockflöte solo Olaf Generotzky (Vorsitz) Susanne Albrecht-Krebs (Blockflöte) Katrin Stobbe (Blockflöte)</p>	<p>Querflöte solo Christa Knauer (Vorsitz/ Klavierbegleitung) Daphne Fetting (Querflöte) Britta Katzur (Querflöte)</p>
<p>Klarinette/ Saxophon solo Mechthild Weber (Vorsitz) Deborah Meiners (Klarinette) Leslie Schillen (Klarinette) Asya Fateyeva (Saxophon) Christina Hartmann (Klavierbegleitung)</p>	<p>Trompete/ Posaune solo Gabriele Wulff (Vorsitz) Morten Jensen (Trompete) Christoph Gedanke (Posaune)</p>
<p>Gitarre solo AG Ia + Ib Cem Çetinkaya (Vorsitz) Daniel März (Gitarre) Jennifer Nikolic (Gitarre) Kirsten Stehnke (Gitarre)</p>	<p>Gitarre solo AG II Michael Wagener (Vorsitz) Jochen Brückner (Gitarre) Ute Martin (Gitarre) Michael Solle (Gitarre)</p>
<p>DrumSet solo Frank Meiller (Vorsitz) Michael Nick (Schlagzeug) Manuel Beutke (Schlagzeug)</p>	<p>Klavier vierhändig AG I Anke Dieterle (Vorsitz) Malte von Bodelschwingh (Klavier) Eva Barta (Klavier)</p>
<p>Klavier vierhändig AG II Isabelle Bringmann-Burleigh (Vorsitz) Andra Heim (Klavier) Rosa Miró (Klavier)</p>	<p>Duo: Klavier und ein Streichinstrument Johann Jacob Nissen (Vorsitz) Bettina Thimm-Haker (Klavier) Rodolfo Focarelli (Klavier) Falko Jentsch (Violine/Viola) Samuel Selle (Violoncello)</p>

Programme der Wertungsspiele

Kategorie: Blockflöte solo Altersgruppe Ia

Elise Magdalena Gödel , Blockflöte Peter Jakob Gödel , Violoncello und Gitarre AG III	Benny Andersen (1929)	e	1'00
	Hirtenmelodie aus dem Film Mio, mein Mio g-moll		
	Anonymus	a	1'20
	Pavane "Le forze d'Hercole"		
	Anonymus	b	1'30
	Greensleeves to a Ground		
	Thema		
	(2) (4) (7)		
	Maria Linnemann (1947)	e	1'40
	A Young Herdsman at Dusk ... in Inner Mongolia		
	Flowing and singing		
	Richard Voss (1956)	e	1'50
	Amazonas		
Paula Melzer , Blockflöte Jolanda Charlotte Schwertfeger , Klavier AG Ib	Thoinot Arbeau (1520-1595)	a	1'00
	Les Bouffons		
	Daniel Hellbach (1958)		
	Rainbow	e	1'00
	Cowboy Song	e	1'00
	Anja Micheely (1981)		
	Am Trapez	e	1'00
	Die Chinesischen Teller	e	1'00
	Elefantenblues	e	1'00
Smilla Maria Martha Saathoff , Blockflöte Heike Will , Klavier (Erw.)	Allan Rosenheck (1938)	e	2'00
	Der Spatz Die Wundertüte		
	Presto		
	Jacob van Eyck (1590-1657)	a	2'00
	Der Fluyten Lust-hof		
	Was wollen wir am Abend tun C-Dur		
	Hans Poser (1917-1970)	e	1'00
	Hausmusik/ Sieben Stücke für Altblockflöte und Klavier		
	Andantino d-m		

Kategorie: Blockflöte solo Altersgruppe Ib

Angelina Wachter , Blockflöte Renate Petrowa , Klavier (Erw.)	Walter Roehr (1890-1964) Sonatine Nr. 2 für C-Blockflöte und Klavier (1) Allegro (2) Andante	d	3'00
	Scott Joplin (1868-1917) The Entertainer	d	3'00
	Carl Dolmetsch (1911-1997) Greensleeves to a Ground	e	4'00
Greta Johanna Alma Saathoff , Blockflöte Heike Will , Klavier (Erw.)	Jacob van Eyck (1590-1657) Fluyten Lust-hof Laura	a	2'30
	Hans Poser (1917-1970) Hausmusik/ Sieben Stücke für Altblockföte und Klavier Scherzando c-moll	e	1'30
	Brian Bonsor (1926) Nice 'N' Easy	e	1'40
	Edith Englert (1992) Freude, Freude, Herz ist voller Freude	e	0'30
Lion Seyd , Blockflöte Arthur Hargassner , Harfe AG II Monika Mandelartz , Blockflöte (Erw.)	Jean-Baptiste Loeillet de Gant (1688-1720) Sonata 1 a-moll (1) Adagio	b	2'15
	anonym 14. JH La Rotta Mittelaltertanz (um 1400)	a	1'10
	John Playford (1623-1686) The english dancing Master (1) Have at thy coat, old woman (2) Lady lie near me (3) The Spanish Gipsy	a	2'50

Kategorie: Blockflöte solo Altersgruppe II

Aurélie Brodersen , Blockflöte Cláudia Amorim von der Lippe , Klavier (Erw.)	Jacob van Eyck (1590-1657) Prins Robberts Masco d-Moll Fluyten Lust-hof	a	3'30
	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Methodische Sonate Adagio Vivace Anonymus	b	4'00
	Saltarello a-moll	a	1'40

Janne Friederike Krieg , Blockflöte	Janne Friederike Krieg (2010)	e	0'20
Lena Maria Liebert , Harfe AG II	Prélude - Improvisation G-Dur		
Monika Mandelartz , Cembalo (Erw.)	John Playford (1623-1686)	a	5'50
	The english dancing Master		
	(1) Lady Spellor		
	(2) Have at thy coat, old woman		
	(3) Cast the bell		
	(4) Lady lie near me		
	(5) Pell-mell		
	(6) The Spanish gipsy		
	Giovanni Giacomo Gastoldi (1553-1609)	a	2'00
	Amor vittorioso		
Swantje Weihrauch , Blockflöte	Walter Roehr (1890-1964)	d	4'00
Yumi Watanabe , Klavier (Erw.)	Sonatine Nr. 1		
	Allegro moderato		
	Scherzo		
	Michel-Richard Delalande (1657-1726)	b	1'15
	Rondeau		
	Colin Cowles (1940)	e	3'15
	Power up		
	Ohm, Sweet Ohm		
	Batery Hens		

Kategorie: Querflöte solo Altersgruppe II

Alina-Marie Weber , Querflöte	Georg Friedrich Händel (1685-1759)	b	4'00
Diana Weber , Klavier (Erw.)	Sonata F-Dur op. 1 Nr. 11		
	Larghetto		
	Allegro		
	Marcel Poot (1901-1988)	e	3'20
	Sicilienne		
Clara Lagemann , Querflöte	Pál Jardanyi (1920-1966)	e	4'00
Udo Reifner , Klavier (Erw.)	Sonatina per flauto e pianoforte C-Dur		
Fanny Gräff , Klavier (Erw.)	(1) Allegro moderato		
	(2) Adagio		
	Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755)	b	2'00
	Sechs Suiten für Querflöte solo D-Dur op. XXXV		
	Bourrée en Rondeau		
	Johann Baptist Vanhal (1739-1813)	c	4'00
	Drei leichte Sonaten für Flöte und Klavier		
	Sonate Nr. 3 D-Dur		
	Andante cantabile		
	Allegretto		

Felix Alexander Kudryavtsev, Querflöte	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Andante C-Dur KV 315	c	6'00
Marianna Nevolovitsch, Klavier (Erw.)	Jules Demersseman (1833-1866) Petite Fantaisie sur Le Carnaval de Venise op. 7	d	4'00
Johanna Hermin Cordes, Querflöte	Joachim Andersen (1847-1909) Hungarian Fantasia op. 2	d	1'00
Rosi Yu, Klavier (Erw.)	Blaž Pucihar (1977) Der Delfin	e	2'00
	Jazz für die Schildkröte	e	2'20
	Paul Harris (1955) Clowns (Seven pieces for flute and piano) C-Dur	e	2'50
	(1) Scapino - Allegro spiritoso		
	(2) Pierrot - Allegretto		
	(3) Pulcinella - Allegro giocoso		

Kategorie: Klarinette solo Altersgruppe Ib

Friedrich Erfurt, Bassklarinette	Friedrich Demnitz (1845-1890) Adagio	d	3'00
	Manfred Schmitz (1939-2014) Katzen-Suite	e	3'00
	Samtpfoten-Swing		
	Sylvain Kassap (1956) Debut	f	3'00

Kategorie: Klarinette solo Altersgruppe II

Anna-Lena Stuff, Klarinette	Zdenek Fibich (1850-1900) Poeme	d	3'00
	Simon Alluchon (19..??) Promenade a deux	e	3'30
	Rolf Thomas Lorenz (1959) Fröhlich und nachdenklich	e	3'00
Anna Lisa Krohn, Klarinette	Christoph Willibald Gluck (1714-1787) Klage des Orpheus	c	2'00
Carlotta Steffens, Klavier AG II	Franz Schubert (1797-1828) Ländler	c	1'30
	Anonymus (17. Jh.) Menuett	a	1'05
	Carl Baermann (1810-1885) Molto moderato, Bearbeitung: Rudolf Mauz	d	2'20
Damin Chung, Klarinette	Carl Philipp Stamitz (1745-1801) Concerto Nr. 3 B-Dur	c	5'00
Yun-Hee Kim, Klavier (Erw.)	(3) Rondo		
	Niels Wilhelm Gade (1817-1890) Fantasiestücke für Klarinette und Klavier F-Dur	d	3'00
	op. 43 Nr. 1		
	Andantino con moto		

Jara Deilmann , Klarinette Amelia Misaki Hoffmann , Klavier AG II	Carl Baermann (1810-1885) Andante con moto	d	3'00
	Paul Harris (1955) Daemonisch	e	1'00
	Friedrich Zehm (1923-2007) 10 Bagatellen Vivace	e	2'00
	Jean Xavier Lefèvre (1763-1829) Sonata Nr.1 (3)	c	2'00
Tess Poulsen , Klarinette	Jean-Pierre Bouny (1921) Andantino de concours	e	3'00
	Rolf Thomas Lorenz (1959) Fernes Echo	e	3'00
	César Franck (1822-1890) Allegretto	d	3'00

Kategorie: Saxophon solo Altersgruppe II

Moritz Wolter , Saxophon	Alessandro Marcello (1673-1747) Concerto d-moll (1)	b	3'30
	Darius Milhaud (1892-1974) Scaramouche (2) Moderé	e	3'50

Kategorie: Trompete solo Altersgruppe II

Felix Dürr , Trompete Arita Mayuko , Klavier (Erw.)	Jean-Baptiste Loeillet (1688-1720) Sonate en Si b pour trompette ou cor et piano ou orgue Allegro - Sarabande	b	2'15
	Allen Vizzutti (1952) Metropolis C-Dur	e	1'30
Nikolas Matthaei , Trompete Ekaterina Kausch , Klavier (Erw.)	George Gershwin (1898-1937) Summertime G-Dur	e	2'50
	Hans-Joachim Krumpfer (1922) Thema con variazioni Es-Dur	e	5'30
Theodor Jesper Wolenski , Trompete Mayuko Arita , Klavier (Erw.)	César Franck (1822-1890) Maestoso c-moll	d	1'50
	Clifford P. Barnes (1897-1967) The Young Maestro	e	3'20
	Edward Gregson (1945) Ten Miniatures for Trumpet and Piano (2) Ostinato (4) Rhythmic Dance (6) Minuet	e	3'40

Kategorie: Posaune solo Altersgruppe II

Eliam Aniello Wehrstedt , Posaune	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Bist du bei mir BWV 508	b	1'50
	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Hör mein Bitten MWV B 49 Oh, könnt' ich fliegen	d	1'30
	Gabriel Fauré (1845-1924) Pavane op. 50	d	2'00
	François-Joseph Gossec (1734-1829) Tambourin	c	0'50
	Anonym Ev'ry time I feel the spirit	e	1'00
Johannes Arved Wolenski , Posaune	Johann Adolph Hasse (1699-1783) Hasse Suite Trombone solo with Piano	b	2'00
Mayuko Arita , Klavier (Erw.)	(1) Passepied Pierre Max Dubois (1930-1995) Pour le Trombone élémentaire (1) Polka (5) Air Ecossais	e	3'00
	Pierre Seguin (1953) Marine pour Trombone Ténor	e	1'30
Tamina Thebus , Posaune	Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755) Rigaudon Es-Dur op. 40	b	2'00
Pauline Zima , Klavier AG V	Pascal Proust (1959) Scenes du far west	e	2'30
	Arthur Frackenpohl (1924) T-Bone Blues F-Dur	e	3'00
Therese Reiners , Posaune	Gareth Glyn (1951) Stomp	e	1'55
Yoko Aoki , Klavier (Erw.)	Rumba	e	1'40
	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Gavotte HWV 491	b	1'30
	Pascal Proust (1959) Aquarium	e	2'40

Kategorie: Gitarre solo Altersgruppe Ia

Alice Anatriello , Gitarre	Stephan Hesse Der schönste Ton	e	1'30
	Die Karawane	e	2'00
	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Freude schöner Götterfunken	c	2'30
	Stephan Hesse Tick-tack-tick	e	1'10

Elise Magdalena Gödel , Gitarre	Ferdinando Carulli (1770-1841)	c	1'20
	Walzer C-Dur		
	Maria Linnemann (1947)	e	4'50
	Indianer-Suite: Die Ewigen Jagdgründe (Ruhig und würdevoll) Regentanz (Schnell und leicht) Medizinmann (Tanz, mit festem Takt)		
Konstantin Selke , Gitarre	Anonym (1590)	a	1'10
	A Toy		
	Maria Linnemann (1947)		
	Gespenster-Suite		
	Mitternacht	e	0'50
	Angst vor Gespenstern...	e	1'15
	Keine Angst vor Gespenstern!	e	0'40
	Spuk-Walzer	e	1'15
Beim ersten Sonnenstrahl...	e	1'20	
Sarah Chilian , Gitarre	Anke Lepper (19..)	e	1'00
	Sarahs Stück		
	Dionisio Aguado y Garcia (1784-1849)	c	1'30
	Andantino a-moll		
	Halef Krug (19..)	e	1'00
	Gino Gitarrino (2) Wiegenlied für Lucca		
	Joep Wanders (1956)	e	3'30
Time out/Let's Rock / Ungarischer Tanz			
<u>Kategorie: Gitarre solo Altersgruppe Ib</u>			
Anna Delfs , Gitarre	Maria Linnemann (1947)		
	Sonnenaufgang	e	1'30
	Regentanz	e	1'35
	Stammesrat	e	1'45
	Fernando Carulli (1770-1841)	c	1'50
Andante C-Dur			
Antoine Delalaing , Gitarre	Anonym (ca. 1600)	a	1'30
	Danse Anglaise		
	Ferdinando Carulli (1770-1841)	c	1'50
	Andante		
	Cees Hartog (1949)	e	2'20
	Danza espanola		
Jaime Mirtenbaum Zenamon (1953)	e	2'30	
Vals Nr. 3			

Anton Lemalian Graaf , Gitarre	Johann Kaspar Mertz (1806-1856)		
	Capriccio a- moll	d	2'00
	Adagio e- moll	d	1'30
	Carlo Domeniconi (1947)		
	24 Präludien		
	Semplice E-Dur	e	1'20
	Ironia e- moll	e	1'10
	Ruscello e- moll	e	1'10
Elisabeth Barkalaia , Gitarre	Horst Großnick (1957)	e	2'00
	Sehnsucht		
	Robert De Visée (1660-1732)	b	2'00
	Menuett		
	Matteo Carcassi (1792-1853)	c	1'45
	Vorspiel		
	Horst Großnick (1957)	e	2'00
	Don Quichote		
Jette Karla Jennrich , Gitarre	Matteo Carcassi (1792-1853)	d	2'15
	Etüde a- moll op. 60 Nr. 7		
	Maria Linnemann (1947)	e	2'00
	Désirée		
	Juan Buscaglia (1893-1958)	e	2'30
	Milonga		
Joris Becherer , Gitarre	Carlo Domeniconi (1947)	e	1'25
	Semplice		
	Cees Hartog (1949)	e	1'15
	La Fuente		
	Johann Kaspar Mertz (1806-1856)	d	1'25
	Adagio		
	Bartolomé Calatayud (1887-1973)	e	1'00
	Vals		
Johann Krieger (1653-1735)	b	1'15	
	Menuett		
Karl Menken , Gitarre	Richard Rudolf Klein (1921-2011)	e	1'45
	Balalaika		
	Dionisio Aguado (1784-1849)	c	1'45
	Vals Español		
	Cees Hartog (1949)	e	1'45
	The Juggler		
Ferdinando Carulli (1770-1841)	c	1'30	
	Walzer		

Linn Gurski , Gitarre	Jürg Kindle (1960)	e	3'40
	Manege frei		
	Die Vorstellung beginnt		
	Der Clown Pim		
	Die Elefanten		
	Ferdinando Carulli (1770-1841)	c	2'15
	Rondo		
	Johann Kaspar Mertz (1806-1856)	d	2'00
	Adagio		
Mats Güthlein , Gitarre	Joseph Küffner (1776-1856)	c	1'45
	Andantino aus op. 80		
	Horst Großnick (1957)	e	1'30
	Spaziergang		
	Christoph Kirschbaum (1958)	e	1'30
	Auf und Ab		
Pablo Miot , Gitarre	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	2'00
	Bouree aus der Suite e-moll op. 60		
	Matteo Carcassi (1792-1853)	c	2'00
	Allegretto grazioso		
	Eduardo Sainz de la Maza (1903-1982)	e	2'00
	Paseo aus "Platero y Yo"		
<u>Kategorie: Gitarre solo Altersgruppe II</u>			
Adrien Nouri , Gitarre	Henry Purcell (1659-1695)	b	1'15
	Canary		
	Ferdinando Carulli (1770-1841)	c	1'45
	Larghetto op. 211 Nr. 5		
	Andrew York (1958)	e	1'45
	Seven in Essence		
	Shorty		
	Nikita Koshkin (1956)	e	1'45
	The Sailor`s Fate		
Alexander Chilian , Gitarre	Matteo Carcassi (1792-1853)	c	1'30
	Les Récréations des Commencants G-Dur op. 21		
	(6) Valse		
	Johann Kaspar Mertz (1806-1856)	d	2'00
	Adagio		
	Juan Buscaglia (1893-1958)	e	1'30
	Milonga		
	Bartolomé Calatayud (1882-1973)	e	1'00
	Valse		

Anna Nguyen, Gitarre	Ernst Gottlieb Baron (1696-1760)	b	1'30	
	Bourrée			
	Fernando Sor (1778-1839)	c	1'30	
	Andante			
	José Ferrer (1835-1916)	d	2'00	
	Tango Nr. 3			
	Jürg Kindle (1960)	e	1'00	
	Der dumme August			
Fabian Twardowski, Gitarre	Bartolomé Calatayud (1882-1973)	e	1'45	
	Vals			
	Horst Großnick (1957)	e	1'30	
	Präludium			
	Buck Wolters (1961)	e	1'45	
	Lied der Zugvögel			
	Ferdinando Carulli (1770-1841)	c	1'45	
	Walzer			
Hans Martin Gödel, Gitarre	Johann Kaspar Mertz (1806-1856)	d	2'05	
	Adagio e-moll			
	Francisco Tárrega (1852-1909)	d	1'30	
	Etüde e-moll			
	Cees Hartog (1949)	e	2'30	
	La Coruña e-moll			
	Jonah Becker, Gitarre	Maria Linnemann (1947)	e	1'40
		Southsea Daydream		
Fernando Sor (1778-1839)				
Exercices très utiles op. 35 Nr. 22 - 24		c	1'40	
	Six Waltzes Opus 18	c	3'40	
	(1)			
	Dieter Kamjunke/ Udo Kreidler	f	2'20	
	Salida del Sol			
	Julius Vincent Wenzel, Gitarre	Silvius Leopold Weiss (1686-1750)	b	1'15
		Menuet		
		Joseph Kaspar Mertz (1806-1856)	d	1'20
Ländler				
	José Ferrer (1835-1916)	d	1'40	
	Mazurka			
	Sabine Ramusch (1978)	e	1'45	
	Silent Mountain			
	Cees Hartog (1949)	e	1'15	
	El Papamoscas			
Lotte Margarete Gödel, Gitarre	Fernando Sor (1778-1839)	c	2'10	
	Nr. 2 Andante a-moll op. 31			
	Georges Moustaki (1934-2013)	e	2'20	
	Natalia			
	Juan Buscaglia (1893-1958)	e	1'40	
	Milonga e-moll			

Marte Lusebrink, Gitarre	Ernst Gottlieb Baron (1696-1760)		
	Bourrée	b	2'20
	Menuett	b	2'10
	Maria Linnemann (1947)	e	2'00
	Motorway Fever		
Mats Bulnheim, Gitarre	Gerard Montreuil (1927-1991)	e	1'00
	Dolores		
	Fernando Sor (1778-1839)	c	2'00
	Etüde in C-Dur op. 35 Nr. 1		
	Francisco Tárrega (1852-1909)	d	2'05
Paul Mönnighoff, Gitarre	Lágrima E-Dur		
	Gaspar Sanz (1640-1710)	b	3'00
	Suite in D-Dur		
	Canarios		
	Jürg Kindle (1960)	e	1'55
Piet Oentrich, Gitarre	On the Rocks		
	(3) Blue Moon		
	Leo Brouwer (1939)	e	5'00
Piet Oentrich, Gitarre	Etudes simples 1, 2, 3		
	Johann Kaspar Mertz (1806-1856)	d	
	Adagio & Studie in a-moll		
Piet Oentrich, Gitarre	Niccolò Paganini (1782-1840)	c	3'30
	Sonatina C-Dur Nr. 5		
	(1) Allegretto		
	Julián Arcas (1832-1882)	d	2'30
	Bolero a-moll		
Piet Oentrich, Gitarre	Leo Brouwer (1939)	e	4'00
	Danza del Altiplano		

Kategorie: Drum Set solo Altersgruppe Ia

Gael Campos, Drum Set	Chuck Berry (1926)	e	4'00
	Rock'n'Roll – Jonny B		
Gael Campos, Drum Set	Gaél Campos (2013)	f	2'00
	Eigenes Werk		

Kategorie: Drum Set solo Altersgruppe II

Eneas Fischer Ramos, Drum Set	Dante Agostini (1921-1980)	e	2'30
	Marche Sycopée Nr. 2, Bearbeitung		
Eneas Fischer Ramos, Drum Set	Dave Weckl (1960)	f	4'30
	Rock'n'Roll		
Eneas Fischer Ramos, Drum Set	Eneas Fischer-Ramos (2009)	f	2'00
	Grooves und Fills, Drumsolo		

Fabian Hertlein , Drum Set	Dante Agostini (1921-1980) Marche Synkopee Nr. 2	f	2'00
	AC/DC Highway to Hell (NN)	f	4'20
	Fabian Hertlein (2009) Grooves und Fills, Drumsolo	f	2'00
Jona Lange , Drum Set	Dante Agostini (1921-1980) Dechifffrage 2, Bearbeitung	e	3'00
	Dave Weckl (1960) Sixteenth Feel, Playalong	e	3'50
	Jona Lange (2009) Grooves und Fills, Drumsolo		2'30
Jonathan Loarca , Drum Set	Dante Agostini (1921-1980) Marche Synkopee Nr. 2	f	2'30
	Dave Weckl (1960) Straight Eights, Playalong	f	4'30
	Jonathan Loarca (2010) Solo - frei nach Dante Agostini	f	3'00
Leander Kirsch , Drum Set	Dante Agostini (1921-1980) Marche 1 (Bearbeitung)	f	2'00
	Dave Weckl (1960) Straight Eights, Playalong	f	4'30
	Leander Kirsch (2010) Grooves und Fills, Drumsolo	f	2'00
Marlon Paulussen , Drum Set	Kaz Rodriguez (1987) Ragga (2018)	f	3'26
	Marlon Paulussen (2010) Post Marlone (Austin Post, Josepf, Rosen, Virgine, Awo)	f	3'38
	Rockstar (2017)		
Mika Vossgerau , Drum Set	Claudio von Hassel (1964) Solo für Annika	e	3'00
	Joe Cocker (1944-2014) Summer In The City, Playalong	e	4'50
	Mika Vossgerau (2009) Solo Mika Vossgerau	e	2'00

Kategorie: Klavier vierhändig Altersgruppe Ia

Aili Yang , Klavier Xinyan Zhang , Klavier	Hans Poser (1917-1970) Ich kann Klavier spielen Heft 1 Der Klapperschuh Der Leiermann spielt Brummkreisel Wiegenlied Der Trommel Anonym Wandern G-Dur Christian Pezold (1677-1733) Menuett G-Dur BWV Anh. 114 arr. Haruhata Cereri	e	4'00
Anna Nike Gröling , Klavier Yilang Li , Klavier	Robert Schumann (1810-1856) Fangen spielen (Verstecken's) op. 85 Schnell Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonatina nach KV 213 Allegro spiritoso Cornelius Gurlitt (1820-1901) Gondellied Moderato	d	2'30
Cattaleya Yurchenko , Klavier Diana Diener , Klavier	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Menuett - Moderato Traditionell Janas Dens Belorussischer Tanz Janka Polka C-Dur	b	1'00
Miyuu Aoki , Klavier Natsumi Aoki , Klavier	Anton Diabelli (1781-1858) Rondo d-moll op. 163 Friedrich Kuhlau (1786-1832) Sonatine G-Dur op. 44 Nr.1 2. Satz Arioso Mika Gotoh (19..) Simply excited, Carnival	c	2'50
		c	2'00
		f	2'20

Kategorie: Klavier vierhändig Altersgruppe Ib

Alina Lin , Klavier Justin Wu , Klavier	Daniel Hellbach (1958) Ostinatop Greetings to Pepe Anton Diabelli (1781-1858) Polacca op. 149 Nr. 14 Alec Rowley (1892-1958) Vals - Arabesque Ludwig van Beethoven (1770-1827) Türkischer Marsch	e	1'00
		e	0'55
		c	1'30
		e	1'50
		c	2'10

Chenwen Wang , Klavier	Evgenij Makarov (1912)	e	1'00
Felix Haoming Huang , Klavier	March F-Dur Tempo di marcia		
	Daniel Gottlob Türk (1750-1813)	c	4'10
	Tonstücke für vier Hände Sonatine III		
	Anton Diabelli (1781-1858)	d	1'30
	Melodische Übungsstücke op. 149 Nr. 26 Alla turca		
	Tichon Chrennikow (1913-2007)	e	1'00
	15 Stücke für Klavier (5) Schneegestöber		
Frieda Pauline Bartels , Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	1'40
Michelle Seel , Klavier	Arioso G-Dur		
	Johann Franz Xaver Sterkel (1750-1817)	c	2'00
	Allegro C-Dur		
	Robert Volkmann (1815-1883)	d	2'00
	Ländler G-Dur op. 39 Nr. 7		
Helene v. Livonius , Klavier	Johann Christian Bach (1735-1782)	b	3'30
Sophia Rübcke , Klavier	Rondo F-Dur Allegro		
	Manfred Schmitz (1939)	e	1'40
	Walzer in moll		
<u>Kategorie: Klavier vierhändig Altersgruppe II</u>			
Alexander Polinskiy , Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	7'05
Renata Kravchenko , Klavier	Sonate C-Dur KV 521 (1) Allegro		
	Aram Chatschaturjan (1903-1978)	e	2'55
	Musik zu Dram Suite Der Walzer		
Alexander Ulitin , Klavier	Johannes Brahms (1833-1897)	d	1'30
Leonard Müller , Klavier	Walzer A-Dur op. 39 Nr. 15		
	Franz Schubert (1797-1828)	c	3'30
	Militärmarsch D-Dur op. 51 Nr. 1		
	Michael Proksch (1958-20..)	f	4'30
	Ein Spanier für Elise a-moll		
Anna Klatt , Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c	3'50
Lewen Chang , Klavier	Sonate für Klavier zu vier Händen in D-Dur op. 6 (2) Rondo - Moderato		
	Aram Chatschaturjan (1903-1978)	e	4'30
	Maskerade Walzer		
	Peter IljitschTschaikowsky (1840-1893)	d	1'10
	Nussknacker-Suite Trepak		

Antonia Hofmann , Klavier Emilia Hofmann , Klavier	Daniel Gottlob Türk (1750 – 1813)	c	2'40
	Es toben Sturm und Ungewitter		
	Gabriel Fauré (1845 – 1924)	d	3'00
	Berceuse		
	Michael Proksch (1958)	e	1'00
	Gute Laune		
	Antonio Diabelli (1781-1858)	c	2'30
	Rondo op. 163		
	(3) Allegro		
Benjamin Martinovic , Klavier Leni Temme , Klavier	Anton Diabelli (1781-1858)	c	5'00
	Jugendfreuden d-moll op. 163 Nr. 6		
	Sonate Nr. 1 Allegro con fuoco		
	Sonate Nr. 2 Andantino		
	Sonate Nr. 3 Rondo		
	Alec Rowley (1892-1958)	e	5'00
	Zwei Tanzstücke op. 41		
	(4) (5)		
Carl Drinkuth , Klavier Madeleine Drinkuth , Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	3'40
	Sonate D-Dur KV 381		
	(1) Allegro		
	Claude Debussy (1862-1918)	d	4'00
	Petite Suite D-Dur		
	(4) Ballet		
	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	
	Sonate, D-Dur KV 381		
	Andante		
	Allegro		
Clara von Stein , Klavier Josephine Urselmann , Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c	4'00
	Sonate D-Dur op. 6		
	(1)		
	Georges Bizet (1838-1875)		
	Jeux d'enfants op. 22		
	(3) Die Puppe Berceuse	d	3'00
	(2) Das Kreisspiel Impromptu a-moll	d	1'20
David Khalatyan , Klavier Rafael Khalatyan , Klavier	Franz Schubert (1797-1828)	d	3'00
	Drei Ländler für Klavier vierhändig Es-Dur		
	Robert Schumann (1810-1856)	d	3'00
	12 vierhändige Klavierstücke op. 85		
	(6) Trauer		
	Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)	e	3'00
	Leierkasten - Walzer für Klavier vierhändig B-Dur		
Eske Merete Schroeder , Klavier Teda Elisabeth Schroeder , Klavier	Tommaso Giordani (1751-1798)	c	4'00
	Duettino D-Dur		
	(1)		
	Aram Chatschaturijan (1903-1978)		
	Galopp As-Dur	e	2'00
	Blumenwalzer A-Dur	e	3'00

Eva Shi , Klavier	Alexander Borodin (1833-1887)	d	3'30
David Shi , Klavier	Polka d-moll		
	Carl Reinecke (1824-1910)	d	3'30
	Tarantelle a-moll op. 54 Nr. 12		
	Sergei Slonimski (1932-2020)	f	3'00
	Waltz of Cinderella and the Prince f-moll		
Henry Lütkemann , Klavier	Alexander T. Gretchaninoff (1864-1956)	d	1'05
Klara Winter , Klavier	Im Grünen op. 99 Nr. 1		
	Ernst Wilhelm Wolf (1735-1792)	b	3'50
	Sonate		
	(2) Andante		
	Elisabeth Haas/ Rosemarie Salzbrunn	e	2'00
	5-Tanten-Boogie		
Jacob Lücke , Klavier	George Bizet (1838-1875)		
Sophie Chen , Klavier	Jeux d'enfants a-moll op. 22		
	(2) La Toupie	d	1'30
	Allegro vivo		
	(3) La Poupée	d	2'00
	Andantino semplice		
	(4) Les Chevaux de Bois	d	1'30
	Scherzo - Allegro vivo		
	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	3'30
	Andante mit 5 Variationen G-Dur KV 501		
	Thema - Andante		
	(5) Variation (Maggiore)		
	(1) Variation		
Jenny Yan , Klavier	Dmitri Schostakowitch (1906-1975)	e	3'00
Yiyun Zhang , Klavier	Polka C-Dur		
	Johann Anton Andre (1775-1842)	c	4'00
	Divertissements F-Dur op. 18		
	Carl Czerny (1791-1857)	c	3'00
	F-Dur op. 156		
Pavel Stroiakovski , Klavier	Anton Stepanowitsch Arensky (1861-1906)	d	3'00
Peilu Liu , Klavier	Fugue on a Russian Theme F-Dur op. 34 Nr. 6		
	Allegro moderato		
	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	3'30
	Rondo F-Dur		
	Allegro		
	Edvard Grieg (1843-1907)	d	2'30
	Norwegischer Tanz A-Dur		
	Allegretto tranquillo e grazioso		
Ronja Liora Maria Stroh , Klavier	Carl Maria von Weber (1786-1907)	d	2'10
Sophia Bohdan , Klavier	Andantino c-moll		
	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	2'40
	Sonate in C-Dur KV 19 d		
	Edvard Grieg (1843-1907)	c	2'00
	Norwegischer Tanz op. 35 Nr. 2 A-Dur		

Kategorie: Klavier und ein Streichinstrument Altersgruppe Ib

Emmelie Voss , Klavier Lore Spaar , Violine	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Violinsonate F-Dur op. 1 Nr. 12 HWV 370 Largo	b	3'30
	Ivo Harms (1979) Balladeske a-moll	e	2'30
Ida Pujanek , Klavier Adam Pujanek , Violine	Wojciech Kilar (1932-2013) Theme from the film "The quarterly balance"	e	2'55
	Pawel Wójtowicz (1974) Miniaturen für Violine und Klavier Mazurka D-Dur	e	1'50
Julie Larsen , Klavier Elisa Garnet , Violine	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate C-Dur KV 28 Allegro grazioso	c	1'00
	Antonín Dvorák (1841-1904) Sonatina G-Dur op. 100 Larghetto	d	4'30
Julius Nierhaus , Klavier Greta Ropohl , Violoncello	Giambattista Cirri (1740-1808) Sonate Nr. 1 C-Dur (1) Allegro	c	2'35
	Alexander Goedicke (1877-1957) Russisches Lied F-Dur Allegro deciso	d	0'45
	Katherine Colledge (1941) Cossacks g-moll Con Moto	e	1'25
	Anne Terzibaschitsch (1955) Lebewohl D-Dur Cantabile	e	1'25
Rafael Sattarhoff , Klavier Gabriel Sattarhoff , Violine	Franz Schubert (1797-1828) Die Forelle	c	2'00
	Ezra Jenkinson (1860-1930) Elfentanz	d	2'00
	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sechs deutsche Tänze WoO 42 (3) (6)	c	4'00

Kategorie: Klavier und ein Streichinstrument Altersgruppe II

Aileen Gong , Klavier Smilla Theresia Rose , Violoncello	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Gambensonate Nr. 2 D-Dur BWV 243 Adagio-Allegro	b	5'00
	Fanny Hensel (1805-1847) Fantasia g-moll Andante dolorosa Allegro moderato	d	5'00

Jonas Niemax , Klavier Carolin Nierhaus , Violoncello	Antonio Vivaldi (1678-1741) Sonate Nr. 3 a-moll op. 43 RV (1) Largo	b	2'40
	Bernhard Romberg (1767-1841) Sonate e-moll op. 38 Nr. 1 Allegro non troppo (1)	c	4'45
Kian Rafii , Klavier Sophie Hikari Hoffmann , Violine	Zdenek Fibich (1850-1900) Sonantina op. 27 (1) Allegro moderato	d	4'30
	Grazyna Bacewicz (1909-1969) Latwe utwory (Easy Pieces) Melodia	e	2'00
Raphael Simon v. Franqué , Klavier Ruben La Banca , Violine	Ferdinand Ries (1784-1838) Sonatine Nr. 1 op. 30 Allegro	c	4'00
	Edward Elgar (1857-1954) Six very easy pieces op. 22 Andantino	d	2'00
	Harald Genzmer (1909-2007) Sonatine Nr. 1 Allegro	e	4'00
Smilla Theresia Rose , Klavier Aileen Gong , Violine	Franz Schubert (1797-1828) Sonatine für Klavier und Violine D-Dur op. 137 Nr. 1 D 384 Allegro molto	d	5'00
	Norbert Laufer (1960) Jazz-Sonatine "Blue" d-moll Cakewalk	e	4'00
Teda Elisabeth Schroeder , Klavier Eske Merete Schroeder , Violoncello	Bohuslav Martinu (1890-1959) Arabesques C-Dur Poco Allegro	e	2'00
	Antonio Vivaldi (1678-1741) La Follia d-moll 7 Variationen über das Thema "La Follia"	b	4'20

DANKE!

Wir danken allen,
die uns bei der Durchführung dieses Wettbewerbs unterstützt haben:

der Behörde für Schule und Berufsbildung,
der Jungen Musikakademie Hamburg
und dem Ehepaar Ute und Dirk Martin,
dem Hamburger Konservatorium,
allen Juror*innen, dem Helfer*innen-Team
und allen Eltern und Lehrkräften!

Wir freuen uns über Spenden für die Durchführung des Wettbewerbs.



Das Team von Jugend musiziert Hamburg

Regionalausschuss Jugend musiziert Hamburg Ost

Mechthild Weber (Vorsitzende), Silke Pokern, Ute und Dirk Martin

Regionalausschuss Jugend musiziert Hamburg Nord

Johann Jacob Nissen (Vorsitzender), Bettina Thimm-Haker, Christina

Regionalausschuss Jugend musiziert Hamburg Süd/West

Michael Wagener (Vorsitzender), Jennifer Nikolic, Rosa Miró

Landesausschuss Jugend musiziert Hamburg

Anke Dieterle (Vorsitzende)

Jakob Duffek (Geschäftsführer)